



Afrique
sur
Bièvre

organise

CINE REGARDS AFRICAINS

Films en Festival

11^{ème} édition



- ARCUEIL
- CACHAN
- FRESNES
- L'HAY-LES-ROSES
- VILLEJUIF

24 NOV - 03 DÉC 2017

Programme disponible sur www.asurb.com



Fresnes



Africartour
www.africartour.com

INSTITUT
FRANÇAIS

Maison pour Tous Gérard Philipe - Villejuif

VENDREDI 24 NOVEMBRE

20h30 - WALLAY

de **Berni Goldblat** - France/ Burkina Faso/Qatar - 2017 - 1h25 -
fiction - couleur - DCP - VO français/dioula STF

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady, le temps d'un été, à son oncle Amadou qui vit de l'autre côté de la Méditerranée au Burkina Faso. Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme, mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille.

Débat en présence du réalisateur et/ou un des acteurs du film.
Entrée libre dans la limite des places disponibles



Cinéma La Pléiade - Cachan

• Focus cinéma du Niger d'hier à aujourd'hui

SAMEDI 25 NOVEMBRE - 2 séances

17h30 - Le temps des pionniers

LE RETOUR D'UN AVENTURIER

de **Mustapha Alassane** - Niger - 1966 - 34 min - couleur - VOSTF

Après un voyage aux États-Unis, Jimmy revient dans son village au Niger, des costumes de cow-boy plein sa valise pour ses amis et sa compagne, tous fans de western. Ainsi vêtus, ils constituent une bande et partent, comme leurs héros, à l'assaut des villages environnants. Mais les habitants n'apprécient guère ce petit jeu qui bouscule leurs habitudes.

LES COW-BOYS SONT NOIRS

de **Serge Moati** - France - 1966 - 15 min - documentaire

Lorsque Mustapha Alassane a tourné Le retour d'un aventurier, le premier western africain, Serge Moati a voulu faire un film sur le film. Les cow-boys sont noirs retrace le tournage et prouve par la même occasion que la réalité et la fiction, le cinéma et la vie, sont parfois extrêmement proches, surtout quand il s'agit de la conquête de l'Ouest (Africiné).

Débat en présence de Aïcha Macky.





20h30 - La relève des réalisatrices

SAVOIR FAIRE LE LIT

de **Aïcha Macky** - Sénégal/Niger - 2013 - 26 min - documentaire
- VO wolof STF

« Chez moi, quand une femme rejoint la demeure conjugale, on l'exhorte à « savoir faire le lit » sans qu'elle sache de quoi il retourne. En suivant la femme nigérienne que je suis, dans mon parcours d'apprentissage de l'art de la séduction au Sénégal, le film révèle le secret de la préparation du corps à la féminité. »

L'ARBRE SANS FRUIT

de **Aïcha Macky** - Niger - 2016 - 52 min - documentaire - couleur-
VO STF - DCP

Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation « hors-norme » dans son pays. À partir de son histoire personnelle, adressant ses questionnements à sa mère disparue en couches, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous. Non contente de dénoncer le sort des femmes rejetées pour infécondité, elle revendique, à la lumière du témoignage de celles qui luttent pour leur dignité, la capacité de maîtriser son propre destin.

Débat en présence de Aïcha Macky.

Restauration possible entre les deux séances

Tarif pour les deux séances : 6,50 € (5 € pour les moins de 18 ans et étudiants de moins de 27 ans)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

16h00 - Une autre cinéaste nigérienne

L'ALLIANCE D'OR

de **Rahmatou Keïta** - Niger - 2016 - 96 min - fiction - couleur - VO
Sonrhay STF

Tiyaa est récemment de retour chez elle, dans le Sultanat de Zinder (Niger) après avoir fini ses études à Paris. La jeune femme essaie de surmonter le souvenir d'une histoire d'amour douloureuse. Elle retrouve espoir grâce à un rituel traditionnel qui associe une bague en or et une nouvelle lune.

Débat en présence de Rahmatou Keïta et Aïcha Macky.

Tarif : 5 €



Cinéma La Tournelle - L'Haÿ-les-Roses

MARDI 28 NOVEMBRE

20h30 - séance de courts-métrages

MAMAN(S)

de **Maïmouna Doucouré** - Sénégal/France - 2015 - 19 min - fiction - couleur - VOF

Aïda, huit ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage au Sénégal, leur pays d'origine, accompagné d'une jeune sénégalaise, Rama, qu'il présente comme sa seconde femme, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est complètement bouleversé.

ON EST BIEN COMME ÇA (KALLINA HAKKA)

de **Mehdi Barsaoui** - Tunisie - 2016 - 19 min - fiction - couleur - DCP - VO arabe STF

Un vieil homme, supposé atteint de la maladie d'Alzheimer, rend la vie dure à la famille de sa fille qui s'occupe de lui. Cependant, dans cette atmosphère familiale pesante, une complicité va se nouer peu à peu entre le vieillard et son petit-fils, un adolescent confronté de son côté à l'autorité de sa mère. Notre homme va alors se révéler tout à fait autre que ce que l'on croit...

Débat animé par Michel Amarger, journaliste, critique de cinéma.



LA LAINE SUR LE DOS

de **Lotfi Achour** - Tunisie - 2015 - 15 min - fiction - couleur - VO arabe STF

Sur une route du désert tunisien, un vieil homme et son petit-fils transportent des moutons à bord d'un camion. Le véhicule est immobilisé par deux gendarmes qui leur proposent un curieux marché...

UNE PLACE DANS L'AVION

de **Khadidiatou Sow** - Sénégal - 2016 - 16 min - fiction - couleur - VO wolof STF

La radio annonce qu'un vol spécial est ouvert sans visa pour les Etats-Unis, avec contrat de travail à la clef mais les places sont limitées. L'attrait du dollar déclenche une course folle de tout le quartier. Moussa n'est pas en reste tandis que sa femme essaie de le retenir avec un bon poulet yassa...

Débat animé par Michel Amarger, journaliste, critique de cinéma.

Tarif : 4,20 €



MJC Louise Michel - Fresnes

VENDREDI 01 DÉCEMBRE

20h30 - ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE

de **Kaouther Ben Hania** - Tunisie - 2016 - 94 min - documentaire - couleur - VO arabe STF - DCP

Zaineb a neuf ans et vit avec sa mère et son petit frère à Tunis. Après le décès de leur père dans un accident de voiture, sa mère s'apprête à refaire sa vie avec un homme qui vit au Canada. On a dit à Zaineb que là-bas, elle pourra enfin voir la neige ! Mais elle ne veut rien savoir et puis Zaineb n'aime pas la neige !

Débat animé par Mouloud Mimoun, journaliste, directeur du Maghreb des films.

Tarif : 6,80 € - tarif réduit : 5,50 € - moins de 14 ans : 4,00 € - groupe (plus de 10 personnes) : 3,80 €





Cinéma Jean Vilar - Arcueil

• Focus Dieudo Hamadi, jeune cinéaste congolais

SAMEDI 02 DÉCEMBRE - 2 séances

18h00 - ATALAKU

de **Dieudo Hamadi** - Congo Kinshasa (RDC) - 2013 - 62 min - documentaire - couleur - VO lingala STF

L'élection présidentielle de 2011 fut la deuxième élection libre depuis l'indépendance de la République démocratique du Congo en 1960. Gaylor, pasteur sans-le-sou se métamorphose en atalaku, "crieur" en lingala. Il fait affaire avec le député le plus offrant dont il assure la publicité dans la rue.

21h00 - MAMAN COLONELLE

de **Dieudo Hamadi** - Congo Kinshasa (RDC) - 2017 - 72 min - documentaire - couleur - VO lingala, swahili STF

La colonelle Honorine est chargée, au sein de la police congolaise, de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani.

Débat en présence du réalisateur, animé par Michel Amarger, journaliste, critique de cinéma.

Tarif pour les 2 séances : 7,30 € - réduit : 4,75 € - abonnés et moins de 15 ans : 3,65 €

Restauration possible entre les 2 séances



DIMANCHE 03 DÉCEMBRE

16h00 - Carte blanche à **Dieudo Hamadi** qui présentera 4 courts métrages d'un jeune réalisateur congolais, **Tshoper Kabambi** :

FREE STYLE – MBOTE ! - SOS - LETTRE À PAXY

Débat en présence de Dieudo Hamadi, animé par Michel Amarger journaliste critique de cinéma.

Tarif : 5,20 € - réduit : 4,75 € - abonnés et moins de 15 ans : 3,65 €

Autour du Festival...

Séance spéciale en hommage à Jean Rouch, dans le cadre du centenaire de sa naissance.

Cinéma La Pléiade - Cachan - Mardi des réalisateurs
MARDI 21 NOVEMBRE

20h30 - MOI, UN NOIR
de **Jean Rouch** - 1958 - 73 min

Débat animé par Catherine Ruelle, journaliste, critique de cinéma, spécialiste des cinémas africains.

SÉANCES SCOLAIRES DU 20 AU 24 NOVEMBRE

Classes CM1/CM2 : 2 courts métrages

Aya va à la plage de **Maryam Touzani** - Maroc - 2015 - 19 min - fiction - VO arabe STF

Un ticket de cinéma de **Ayoub Layoussifi** - Maroc - 2016 - 29 min - fiction - VO arabe STF

Collèges :

Wallay de **Berni Goldblat** - France/ Burkina Faso/Qatar - 2017 - 1h25 - fiction - couleur - DCP - VO français/dioula STF

Partenaires

L'Éducation Nationale, le CRIJ de Cachan, les structures et associations locales, Africultures, l'Institut Français.

Arcueil - Espace Jean Vilar, Cachan - Cinéma La Pléiade, Fresnes - MJC Louise Michel, L'Haj-les-Roses - Cinéma la Tournelle, Villejuif - Maison Pour Tous Gérard Philippe

• Espace Municipal Jean Vilar

1 rue Paul Signac 94110 Arcueil -Tél. 01 41 24 25 50

• Cinéma La Pléiade

12 avenue Cousin de Méricourt 94230 Cachan -Tél. 01 46 65 06 98

• MJC Louise Michel

2 avenue du Parc des Sports 94260 Fresnes -Tél. 01 46 68 71 62

• Cinéma La Tournelle

14 rue Dispan 94240 L'Haj les Roses -Tél. 01 49 08 50 71

• Maison Pour Tous Gérard Philippe

118 rue Youri Gagarine 94800 Villejuif -Tél. 01 46 86 08 05



Afrique sur Bièvre - 07.81.66.69.38 - www.asurb.com - Courriel : asurb@laposte.net

SIRET 500 263 645 00011 - code APE 9002Z